玉臺畫史

序

德媛湯夫人吾亾友汪小米之賢伉儷也生託名門幼耽翰墨嘗仿厲太鴻玉臺書史踵其義例別爲畫史一編麤具端倪未窮蒐輯暨乎來歸吾友樓前日出姚村之山色嫣然林下風清謝絮之才華藉甚時則香桃瘦削已染沈痾落葉埽除藉伸幽抱偕吾友摭撏遺佚商略甄收蠟炬代吟茶甌笑覆家饒武庫龍威之簡漆同探室貯文宣馬帳與幔紗分啓拈出一花一葉指亦生香訪來某水某山眉爲飛彩相與焚香展讀喜可知已終以祟入膏肓神傷奉倩元家蓋篋空賸斂痕蘇氏璇機

尚畱錦字名襲徐陵之舊序珠璧聯輝樣翻衛鑠之新圖雲烟變態託深心於豪素傳韻事於丹青薑尾百番蛾眉千古自來蕙心蘭質彤管摛華菊頌椒銘瑤閨挺秀然而裁雲鏤月閒述篇章蛛帙蟫函鮮工討索疇其續表志於前漢學媲孟堅訂金石之遺文才侔清照況復簪花有格鍾陵女之寫韻流傳鈐印無蹤奉華堂之署題罕覯是非擢吉光於片羽閱神駿於廐閑窺豹別斑選雞畱蹠其能該備若是乎嗟夫枕中鴻寶可信者名桂上鴛絃難逃者數使當日縷纏續命香爇返魂雞骨重支涼回尉體蠶絲再吐曲譜同功畫舫題軒既

揚芬於韶齒妝樓纂記復馳譽於茂齡信乎玉茗家聲水雲才調相莊健在其樂靡涯可柰蘽砧云亾歲越無幾卷葹獨活心傷若何夫人倘存手是一編得毋姹紫嬌紅都成鵑血金題玉躞徧灑鮫珠有類卷中之湯尹嫺夢識援琴身隨殉葬耶先驅狐狸於地下長留姓氏於人閒披擘零縑如散花之偶然幻影睠懷墜兩經宿草而尚有餘悲仁和胡敬

玉臺畫史卷一

錢塘湯漱玉德媛輯

宫掖

虞

嫘

〔沈顥畫麈〕世但知封膜作畫不知自舜妹嫘始客曰惜此神技創自婦人予曰嫘嘗脫舜於瞍象之害則造化在手堪作畫祖

〔張萱疑耀〕許氏說文畫嫘舜妹畫始於嫘故曰畫嫘

吴

吴王趙夫人

張彥遠歷代名畫記趙夫人丞相達之妹善書畫巧妙無雙能於指間以綵絲織爲龍鳳之錦宮中號爲機絶孫權嘗歎魏蜀未平思得善畫者圖山川地形夫人乃進所寫江湖九州山岳之勢夫人又於方帛之上繡作五岳列國地形時人號爲鍼絶又以膠續絲髮作輕幔號爲絲絶

唐

東光縣主

李華東光縣主神道碑縣主太宗子紀王第三女也降尊而處下推泰而從約詣繡繪之妙適飲膳之和

和政公主

顏真卿和政公主神道碑公主肅宗第二女幼而聰惠長而韶敏金石絲竹之音繪畫工巧之事耳目之所聞見心靈之所領畧莫不一覽懸解終身不忘

前蜀

王衍后金氏

吳任臣十國春秋金氏名飛山成都人生時有山飛至后家因名焉姿容絕世兼擅繪事乾德初選入掖庭及高后廢立爲皇后

南唐

耿先生

鄭文寶耿先生傳耿先生軍大校耿謙女好書善畫爲詩往往有佳句雅通黃白之術能拘制鬼魅奇瑰怳忽莫知其所由來爲女道士自稱天自在山人保大中因宋齊丘以入宮元宗處之别院號曰先生嘗被碧霞帔手如鳥爪題詩牆壁又自稱比大先生

宋

越國夫人王氏

宣和畫譜親王端獻魏王頵婦魏越國夫人王氏自高祖父中書令秦正懿王審琦以勳勞從藝祖

定天下爲功臣之家而未聞閨房之秀復能接武光輝者端慧淑慎有古曹大家之風則魏越國夫人其後焉葢年十有六以令族淑德妻端獻王其所以柔順閑靚不復事珠玉文繡之好而日以圖史自娛取古之賢婦烈女可以爲法者資以自繩作篆隷得漢晉以來用筆意爲小詩有林下泉間風氣以淡墨寫竹整整斜斜曲盡其態見者疑其影落縑素之間也非胸次不凡何以臻此今御府藏寫生墨竹圖二

蔡國長公主

主於禁中今上卽位以皇妹封嘉國長公主六歲慧悟已能弄筆書畫好錦繡女功之事元祐五年薨追封蔡國

曹氏

宣和畫譜宗婦曹氏雅善丹青所畫皆非優柔輭媚取悅兒女子者眞若得於遊覽見江湖山川間勝槩以集於豪端耳嘗畫桃溪蓼岸圖極妙有品題者曰詠雪才華稱獨秀回紋機杼更誰如如何鸞鳳鴛鴦手畫得桃溪蓼岸圖由此益顯其名於世但所傳者不多耳然婦人女子能從事於此豈易得哉今御府所藏五　桃溪圖一　柳塘圖一

蓼岸圖一　雪鴈圖一　牧羊圖一
陳克曹夫人牧羊圖　日長永巷車聲細插竹灑
鹽紛妒恃美人零落涇水寒雨鬢風鬟一揮淚柔
毛𣯶𣯶與人羣兒女恩怨徒紛紛洞房那復知許
事但畫遠牧連空雲槲葉飄蕭晚風勁𣩍𣩍相追
寒鵲並短童何處沙草深族走羣飛各天性向來
鞍馬曹將軍文采斑斑今尚存林下美人更超絕
新圖不作五花文
釋道潛觀曹夫人畫三首　野水平林渺不窮雪
翻鷗鷺點晴空洞房豈識江湖趣意象冥將造化
同　華屋生知世冑榮誰敎天付與多能西風白

草牛羊晚隱見橫岡一兩層　臨平山下藕花洲旁引官河一帶流兩棹風帆有無處筆端須與細冥搜（嘗詩作臨平藕花圖）

元好問松下幽人圖（宋宗婦曹夫人仲婉所畫上有曹道冲題詩）　秋風謖謖松樹枝仙人骨輕雲一絲不飲不食玉雪姿竹宮月夕頻望祠竟不下視齋房芝人間女手乃得之眼中擾擾昨暮兒畫圖獨立羲皇時寄懷渺兮幽林思

和國夫人王氏

鄧椿畫繼　和國夫人王氏顯恭皇后之妹宗室仲輗室也善字畫能詩章兼長翎毛每賜御扇即翻

新意仿成圖軸多稱上旨一時宮邸珍貴其蹟

仁懷皇后朱氏

夏文彥圖繪寶鑑仁懷皇后朱氏欽宗后也學米元暉著色山水甚精妙畫上有印曰朱氏道人

劉夫人

圖繪寶鑑劉夫人希字號夫人建炎年掌內翰文字善畫人物師古人筆法及寫宸翰字高宗甚愛之畫上用奉華堂印

周密志雅堂雜鈔李伯時盧鴻草堂圖曾收入高廟劉娘子位者有奉華大小二印又有閑關頌酒之畜一印此劉家事煞以婦人用之恐不類也

〔陳善杭州府志〕劉貴妃臨安人紹興十八年入宮專掌御前文字工書畫

〔汪砢玉珊瑚網〕劉夫人太真醉浥花露圖　太真在當時惟宿酒未醒曉起傍花枝吸露此景最堪模寫是像丰致灧灧眉目楚楚肌色如桃花想玉環紅汗浥也把菊盈盈掩絳脣固藉以解酲乎信出名筆哉舊有奉華堂印知為建炎掌內翰劉夫人所繪惜装潢時為庸手剪去然暗中摸索要自宋人揮染萬歷丁未重九日醉里汪砢玉題

〔王毓賢繪事備攷〕尚衣夫人劉氏畫有宮衣添綫圖栽卜圖補衮圖宮繡圖

瓊華　綠華

周密武陵舊事劉婉容云本位近教得二女童名瓊華綠華並能琴阮下棋寫字畫竹

楊妹子

珊瑚網楊妹子菊花圖幷題絹橫披有對版　莫惜朝衣准酒錢淵明身即此花仙重陽滿滿杯中泛一縷黃金是一年賜大知閤（王）（印）　楊娃爲寧宗后之女弟故稱妹子以藝文供奉內廷凡頒賜貴戚畫必命娃題署故稱大知閤然印文擅用坤卦人譏其僭越王弇州以其字柔媚而有韻乃此畫亦清妍而有致第畫記稗乘獨遺之不得與建炎劉夫人

希益垂爲欠事玉水

度宗皇后全氏

〔郎瑛七脩類稿〕度宗后全氏像在新市民人蘇琪家廣額鳳眼雙眉入鬢衣道服蘇亦全之裔也國亡變姓據蘇以祖父云此像乃后入燕時手寫以遺族者

金

章宗元妃李氏

〔金史后妃傳〕章宗元妃李氏師兒性慧黠能作字知文義

〔中州集〕張漢臣世傑五六歲召入賦元妃素羅扇

畫梅云前村消不得移向月中裁

明

郢王棟妃

（明史）郢靖王棟太祖第二十四子洪武二十四年封永樂六年之藩安陸十二年薨無子封除留內外官校守園王妃郭氏武定侯英女王薨踰月妃慟哭曰未亡人無子尚誰恃引鏡寫容付宮人曰俟諸女長令識母遂自經

韓夫人

（周憲王有燉誠齋新錄）良醫夏希魯精通醫術韓氏得疾說症取藥遂得安好可見其醫術之妙也

予以韓氏所作墨梅一紙酬之於今二年有餘予料其必覆醬瓿矣不意裝潢成軸持來謁予以求題詠予爲之一大笑書以與之爲愛冰肌玉骨神墨花新染一枝眞瘦影闌干明月夜清香吹滿玉樓春又書韓夫人所畫紅梅圖曉妝初就寫紅梅絳萼丹英次第開自是內園春色早百花頭上占春魁

郭良璞

■■南江逸史䟦永明王時坤寧宮常在郭良璞年十九妍麗捷敏雅擅三絕能擊劍走馬

盧昭容附

王士禎池北偶談歙人胡明勳字半庵順治丙戌居京口兩膝忽患瘍痛入骨髓數日宛成人面易醫百許人瀕死者數矣瘡忽人言曰我梁時盧昭容也子害我於洛陽宮今報汝醫何能爲詣佛懺悔可耳既甦發願書書經凡五百萬字瘡竟愈後在真州有降乩者書盧昭容邀半庵與會自畫生時像首飾鳳髻衣宮衣問半庵洛陽宮相見今似否胡爲悽然

玉臺畫史卷二

錢塘湯漱玉德媛輯

名媛上

晉

蘇蕙

施德操北窗炙輠錄蘇蕙織錦回文詩所傳舊矣故少常沈公復傳其畫由是若蘭之才益著

唐

薛媛

范攄雲溪友議濠梁南楚材旅游陳頴頴守慕其儀範將欲以子妻之楚材諾之遂遣家僕歸取琴書似無返舊之心其妻薛媛善書畫妙屬文亦微

知其意乃對鏡圖其形幷詩四韻以寄之楚材得妻真及詩甚慙遽有隽不疑之讓夫婦遂偕老焉里語曰當時婦棄夫今日夫棄婦若不逞丹青空房應獨守薛媛寫真寄夫詩曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘卻時展畫圖看

張夫人

張說李氏張夫人墓誌銘李伯魚妻范陽張氏女諱德性孝悌柔婉能日誦數千言習禮明詩達音妙繪德容言工蓋出人也

王美人

唐梁鍠觀王美人海圖障子　宋王東家女常懷物外多自從圖渤海誰爲覓湘娥白鷺棲脂粉赬魴躍綺羅仍憐轉嬌眼別恨一橫波

姚月華

伊世珍瑯嬛記　姚月華筆札之暇時及丹青花卉翎毛世所鮮及然聊復自娛人不可得而見也嘗爲楊生達畫芙蓉匹鳥約畧濃淡生態逼眞楊喜不自持寫銀光紙裁書謝之其大畧云連枝欲長忽阻山蹊比翼將翔遽乖雲路思結章臺垂柳心馳普救啼鶯幸傳尺素之丹青豈任寸心之銘刻江湖怳在案波浪忽翻窗植寫斷腸飛揮交頸

翦紙發其枝幹兔管借之羽毛雌戲蘋川雄依苔石色與露華同照爛翼將風葉共低昂明鏡曉開若憶文君之面疏螢夜度遥思織女之機所冀吾人獲同斯畫裁溪吴水之上常得雙開漢樹秦草之間不教對舞

後唐

李夫人

圖繪寶鑑李夫人西蜀名家未詳世胄善屬文尤工書畫郭崇韜伐蜀得之夫人以崇韜武弁嘗欝悒不樂月夕獨坐南軒竹影婆娑可喜卽起揮豪濡墨模寫窗紙上明日視之生意具足或云自是

人間往往效之遂有墨竹

南唐

童氏

宣和畫譜婦人童氏江南人也莫詳其世系所學出王齊翰畫工道釋人物童以婦人而能丹青故當時縉紳家婦女往往求寫照焉有文士題童氏畫詩云林下才華雖可尚筆端人物更清妍如何不出深閨裏能以丹青寫外邊後不知所終今御府藏六隱圖一

鐵網珊瑚童氏六隱圖今藏山陰王之才監簿家乃畫范蠡與張志和等六人乘舟而隱居者山水

樹石人物如豆許亦甚可愛

前蜀

黃崇嘏

〈金利用玉溪編事〉黃崇嘏臨邛人周庠知邛州崇嘏上詩稱鄉貢進士年三十許祇對詳敏復獻長歌庠益奇之召與諸生姪同游善琴弈妙書畫翼日薦攝府司戶參軍胥吏畏服案牘一清庠美其風采欲以女妻之崇嘏袖封狀謝仍貢詩曰幕府若容爲坦腹願天速變作男兒庠覽詩驚駭召見詰問故黃使君女也乞罷歸臨邛不知所終

宋

盧氏

圖繪寶鑑盧氏許州人能作墨竹梅聖俞嘗賦詩題之

梅堯臣宛陵集墨竹詩　許有盧娘能畫竹重抹細拖神且速如將石上蕭蕭枝生向筆間天意足戰葉斜尖點映間透勢虛黏斷還續紛節中心豈可知淡墨分明在君目

李夫人

王十朋梅溪後集游楞伽詩　藏書閣在巳無書山色依然猶舊居留得婦人三墨竹金鐘聲裏尚扶疎 自注鍾樓有李夫人墨竹公擇女兄山谷母也

李氏

（畫繼）朝議大夫王之才妻崇德郡君李氏公擇之妹也能臨松竹木石見本即爲之卒難辨文與可作一橫絹文餘著色偃竹以貺子瞻過南昌山谷借而李臨之後數年示米元章於真州元章云非魯直自陳不能辨也作詩曰偃蹇宜如李揮豪已逼（翁衛書無遺）妙毀慧有餘工熟視疑非筆初披颯有風固藏惟謹鑰化去或難窮

米芾畫史作李南昌縣君

黃庭堅姨母李夫人墨竹二首　深閨淨几試筆墨白頭腕中百斛力榮榮枯枯皆本色懸之高堂風動壁　小竹扶疎大竹枯筆端真有造化鑪人

閒俗氣一點無健婦果勝大丈夫

又題李夫人偃竹　孤根偃蹇非傲世勁節臞枝萬壑風閨中白髮翰墨手落筆乃與天同功

又題崇德墨竹歌　夜來北風元自小何事吹折青琅玕數枝灑落高堂上敗葉蕭蕭烟景寒迺是神工妙手欲自試襲取天巧不作難行看歎息手摩拂落勢夭矯墨未乾往往塵晦碧紗籠伊人或用姓名通未必全收俊偉功有能■事便白首不免身爲老畫工豈如崇德君學有古人風揮豪李衛讓神筆衛夫人尚書郎李充母以夫姓自稱李衛彈琴蔡琰方入室道韞九歲能論詩龍女早年先悟佛弈棋樵客腐柯還

吹笙仙子下緱山更能遇物寫形似落筆不待施青丹本知賞異老蒼節獨與長松淩歲寒世俗寧知真與僞揮霍紛紜鬼神事黃塵汙眼輕白日卷軸無人得覘覦見我好吟愛畫勝他人直謂予美當前身贈圖索歌追故事才薄豈易終斯文所愛子猷發嘉興不可一日無此君吾家書齋符青壁手植蒼琅十數百一官偶仕葉公城道遠莫致心慘戚我方得此興不孤造次卷置隨琴書思歸才有故園夢便可呼兒開此圖

又題崇德君所畫雀竹蜩螗圖贊　蒿下蹄閑斥鷃飲啄爭雄穹枝竿網將作蟬嘒竹閑自謂得已

螗蜋從之雞鳴不已

洪朋李夫人偃竹歌　袖中㶿忽生絲竹眼底鮮飈起寒綠■■誰能寫此眞偃蹇一枝生氣足夫人故有林下風歲寒落落此君同映窗得意偶揮灑寫出篔簹谷裏千秋之卧龍夜來風雨吹倒屋但恐蹋躍變化入水渺無蹤（明山谷之甥）

郭氏

歐陽脩居士集　郭氏曾祖恕祖遵式父昭晦聰明孝謹能讀書好善書畫以選歸于皇從孫右監門衛將軍世覃封武昌縣君

張昌嗣母

〔畫繼〕文氏湖州第三女張昌嗣之母也居郫湖州始作黃樓障欲寄東坡未行而湖州謝世遂爲文氏奩具文氏歿復歸湖州孫因此二家成訟文氏嘗手臨此圖於屋壁暮年盡以手訣傳昌嗣今昌嗣亦名世矣

章煎

〔畫繼〕章友直女名煎能如其父以篆筆畫棋盤筆筆相似

鮑夫人

〔周密癸辛雜識〕趙孟堅梅譜詩　僧定花工枝則粗夢良意到工則未女中郤有鮑夫人能守師繩

不輕墜

王氏女

曹勛松隱集題王氏女自寫渡水羅漢　尊者暫離方廣閒神通游戲山水閒女郎夙植窺其藩妙筆寫出尊者顏甚知此意大廓落直與世塵解纏縛不須錫飛與杯渡政恐有僧敲折腳

謝夫人

鄭俠西塘集譚文初妻謝夫人穎川汝陰人居家雞晨以興家之事無不徧視舍此則讀書觀古文無事則書畫二事皆精至而於水墨尤有閒淡之趣

李清照

〔才婦集〕易安居士能書能畫又能詞而尤長於文藻迄今學士每讀金石錄序頓令心神開爽何物老嫗生此寧馨大奇大奇

〔陳繼儒太平清話〕莫廷韓云向曾置李易安墨竹一幅

〔宋學士集〕樂天琵琶行李易安嘗圖而書之

朱氏

〔咸淳毘陵志〕蔣重珍艮貴題常州朱氏書草蟲卷

常州草蟲天下奇女郎新樣不緣師未應好手傳輪扁便恐前生是郭熙　筆端生意巳如生點綴沙蟲機不停淺著鵝黃作胡蝶深將猩血染蜻蜓

胡夫人

周密齊東野語黃子由尚書夫人胡氏與可元功尚書之女也俊敏强記經史諸書畧能成誦善筆札時作詩文亦可觀琴弈寫竹等藝尤精自號惠齋居士時人比之李易安云

畫史皇宋書錄夫人號惠齋有文章兼通書畫吳人多相傳其嘗因几上凝塵戲畫梅一枝題百字令其上云小齋幽僻久無人到此滿地狠籍几案塵生多少憾把玉指親傳蹤跡畫出南枝正開側面花蘂俱端的可憐風韻故人難寄消息非共雪月交光這般造化豈費東君力只欠清香來撲鼻

亦有天然標格不上寒窗不隨流水應不鈿宮額不愁三弄只愁羅袖輕拂按此詞上半闋第五句誤多一字

（圖繪寶鑑）胡夫人畫梅竹小景俱不凡

湯夫人

（圖繪寶鑑）湯夫人叔雅之女趙希泉妻寫梅竹每以父閒庵圖書識其上

方氏

（畫繼）陳暉晦叔經畧子婦桐廬方氏作梅竹極清遠又臨蘭亭并自作草書俱可觀

祝次仲女

（萬廷謙龍游縣志）祝次仲女嫁常山徐堪善畫

朱淑真

杜瓊東原集題朱淑真梅竹圖右梅竹圖幷題爲女子朱淑真之蹟觀其筆意詞語之皆清婉似夫女人之所爲也夫以朱氏乃宋時能文之女子誠閨中之秀女流之傑者也惜乎恃其才膽擬古人閨怨數篇難免哀傷嗟悼之意不幸流落人間遂爲好事者命其集曰斷腸詩又謂其下嫁庸夫非其佳配而然不亦寃乎哉嗚呼人之一念不以自防則身後之禍遂致如此若夫程明道先生之母訓女子惟令識字讀書不可教之吟作可爲萬世良法焉是圖乃吴山青蓮里陸允章家者厥父士

昂厥祖孟和謂其遠祖所蓄爲眞蹟無疑孟和士昂隱居耕讀不妄人也其言蓋可信允章求志因不固辭

沈周石田集題朱淑眞畫竹　繡閣新篇寫斷腸更分殘墨寫瀟湘垂枝亞葉清風少錯向東門認綠楊

韓希孟

吳其貞書畫記賈節婦水仙圖紙畫一小幅紙墨如新畫法高簡文秀潔淨如寒潭水月識小楷六字曰韓氏希孟戲寫婦則韓魏公五世孫女宋史作巴陵人或曰丞相琦之裔襄陽賈尚書子瑾輟耕錄作瓊之婦爲元兵所掠

知不免遂賦練裙詩投水而死越三十年英爽不昧復託夢趙魏公爲書練裙詩而清節之名更彰於世圖上有唐伯虎方正學題正學題中畧述其練裙詩噫作畫人後來死節題畫人後來死忠二事屬在一紙之上流芳千古豈偶然哉余披覽此圖心目凜然如登忠臣廟如入節婦祠稽首下拜不敢作等閒圖畫觀

借閑漫士曰希孟練裙詩見宋史列女傳託夢趙魏公事見陶宗儀輟耕錄詩各不同宋詩紀事兩載之

金

謝宜休妻

〔圖繪寶鑑〕謝宜休妻遺其姓氏小字阿環山水學李成精妙合格竹學黃華亦可觀

秀隱君 附

〔繪事備攷〕秀隱君不詳其姓氏貞祐中於某州善果寺畫初祖面壁圖觀者雲集歡喜贊歎因求再畫笑而不答明日訪之已無迹矣

〔圖繪寶鑑〕秀隱君善山水

〔元好問遺山集〕秀隱君山水爲范庭玉賦　萬壑松烟入座寒六銖仙帔想驂鸞多少金閨畫眉手吴山纔得鏡中看

又秀隱君山水　烏鞵踏破軟紅塵未信溪山下筆親圖上風烟看蕭灑畫家亦有魏夫人

〔中州集〕劉仲尹謝孔遵席後堂畫山水圖詩（後堂號秀隱居）

家在龍沙弱水東揭來塵世笑春風都將天外蓬壺景漏作人間畫手工王腕雪廻犀管細寶煤香散鳳綃空只應大地山河影常記飛鸞下月中

元

管夫人

〔圖繪寶鑑〕管夫人道昇字仲姬趙文敏室贈魏國夫人能書善畫墨竹梅蘭

〔吳其貞書畫記〕管夫人竹石圖粉壁一堵在湖州

瞻佛寺殿之東壁高約丈餘廣有一丈五六尺畫土坡上一巨石作飛白勾皴法只有數筆畫識石之前後左右有數竿脩竹高有三四尺是爲晴竹亭亭如生使人望去清風徐來寒氣襲骨抑且用筆熟脫縱橫蒼秀絕無婦人女子之態偉哉古今一奇畫也爲之神品其壁四隅稍有剝落粉色微暗時壬子正月既望驟雨盆傾全沈湛之長兒振啓泛舟往觀

下永譽式古堂書畫彙攷管夫人長明庵圖庵居曠野垣內有屋三層橫廊通門徑豎竿懸一燈所謂長明也旁有石蓮臺作施鳥食者垣外二長松

下蔭又一樹參之門外坡臨水際水間復有坡樹
墨氣高古無兒女子態款書大德九年冬十一月
廿又五日仲姬管道昇作其上題云松樹陰陰落
翠巖一燈千古破幽關也知諸法皆如幻甘老烟
霞水石間此邱尼妙湛此尼想卽庵中人也
又管夫人墨竹圖幷書楊萬里此君賦卷董宗伯
題云管夫人畫山樓繡佛圖與鷗波公在伯仲間
至其書牘行楷殆不可辨同異衛夫人後無儔此
卷竹枝縱橫墨妙風雨離披又似公孫大娘舞劒
器不類閨秀本色奇矣奇矣
孫承澤庚子銷夏記管夫人畫竹風格勝子昂此

幀凡三竿極其蒼秀自題一詩春晴今日又逢晴閑與兒曹竹下行春意近來濃幾許森森稚子石邊生字法似子昂

郁逢慶書畫題跋記管夫人懸崖朱竹楊維楨題云網得珊瑚枝擲向篔簹谷明年錦綳兒春風生面目朱竹古無所本宋仲溫在試院卷尾以朱筆埽之故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句鄭元祐題云亦是檀欒池上枝卻緣殊色借臙脂清陰忽訝繁紅藉勁節難從染絳移結實定爲朱鳳食騰空堪作赤龍騎多應血淚湘妃盡容賦梁園總未知

借閒漫士曰余家舊藏管夫人墨竹真蹟署款

天水管道昇下有印曰中姬曹妙清題句云夫人寫竹如寫字不墮畫家谿徑中料得山房明月夜翛然葉葉動秋風今失去久矣

李夫人

王惲秋澗集李夫人名至規號澹軒宋狀元黃樸之女長適尚書李珏子早寡今年七十有二善畫蘭撫琴近爲郎中孫榮父作九畹圖若與蘭爲知聞也且自敘其後云予家雙井公以蘭比君子父東埜翁甚愛之予亦愛之每女紅之暇嘗寫其眞聊以備閨房之玩初非以此而求聞於人也郎中以蘭省之彥一日來徵予筆遂誦點汙亦何忍但

覺難爲辭之詩以應之

王夫人

曹伯啓漢泉漫藁題王夫人書畫卷後夫人名圭卿號春温

白壁何嘗廢琢磨青君生意自融和書畫傳當代功尤妙字比前賢體更多漕府參軍時見益京城士子日相過眼中燕玉紛紛在惟解春風豔綺羅

劉氏

圖繪寶鑑劉氏不知何許人孟運判室號尚温居士能臨古人字逼真喜吟小詩寫墨竹效金顯宗亦粗可觀

蔣氏

圖繪寶鑑蔣氏汴人完顏用之室嫠居以清淨自守好作墨竹

張氏

圖繪寶鑑張氏喬德玉室善寫竹

元遺山集喬夫人墨竹二首　萬葉千梢下筆難一枝新綠儘高寒不知霧閣雲窗晚幾就扶疎月影看　只待驚雷起蟄龍忽從女手散春風渭川雲水三千頃悟在香嚴一擊中（夫人參洞下禪有省）

郝經陵川集靜華君墨竹賦（君姓張氏行臺公之女元遺山之姨姪總管喬君之妻也）

甚哉物色之有異也不爲丹青不爲麗縟不爲泉石不爲卉木墨於用而形於竹開太古之元關

寫靈臺之幽獨儲秀潤於掌握貯冰霜於肺腑足乎心而無待於目備乎理而不備乎物全乎神而不徇乎俗葢達者之有天趣而以貞節爲■也若一葉一節施塗粉澤舒焉而布烟慘焉而綴雪以規規之形似幸他人之目悅是■■之效顰惡足以知吾物色之設竹有竹外之形墨有墨外之色故與可有成竹之論坡仙有心識之訣而頴濱謂解牛斲輪心手俱滅而後至乎超絶詎膚陋固滯者得厠其列也於乎靜華琴書滿家雄侯玉冑振吐天葩幽閑貞一瑩壁無瑕棄寵光而高蹈緬逸志於雲霞湛虛室之太素曾不憙乎豪奢故其坐

雲軒佇靈宇凡蹤絕天籟舉吞八九之雲夢小渭川之千畝 ■ 蕭蕭之神寓植歲寒於豪楮埽胸中之全竹走筆下之風雨忽穎脫而迸裂怒絕綳而掣去何此君之尚元蔑青翠而不處悅一夢於藍田幻雨身於湘浦措斧斤兮何地陋淇園之衛武揮涕淚兮何從媲蒼梧之二女發四座之清風驅半襟之煩暑欲折枝而不得懼直宰之或怒縱入橫出高森亞舞不步不武不繩不矩百千其狀劍拔戟踞會於嚬呻而得於盼顧豈畫工之屑屑於此焉而得與神奇忽悅固不與萬物同化將落落兮終古則君之玩物色寓天趣又豈紛紅縵緣所

得同年而語哉亂曰月府兮雲卿戲墨兮淋浪震虩虩兮神蒼筤列數幅兮森中堂氣颯爽兮來三湘粵惟靜華之比德兮秉貞節兮凌霜

吳中女子

（虞集道園遺藁）吳中女子畫花鳥歌　吳中女兒顏色好洗面看花花爲悄調朱弄粉不自施寫作花閒雪衣鳥綠窗沈沈春晝遲半生心事花鳥知花殘鳥去人不歸細雨梅酸愁畫眉

盛氏

（元詩選癸集）吳興盛懋子昭寓居嵊縣善繪事名重湖海其女亦傳其家學精於點染及卒黃原質

悼之以詩云蘭房畫靜女工閒還向窗前學畫山環佩已隨簫史去尚留遺墨在人間

范秋蟾

（宋國楨湧幢小品）范秋蟾者台州塘下戴氏妻也琴棊書畫靡所不精尤工音律一日其夫與客同賦詩弔泰不華未就秋蟾出一律曰江頭沙磧正交舟江上人懷百戰憂力屈杲卿生罵賊功成諸葛死封侯波濤洶洶鯨橫海天地寥寥鶴怨秋若使臨危圖苟免讀書端爲丈夫羞

玉臺畫史卷三

名媛下

錢塘湯漱玉德媛輯

明

戴氏

朱謀垔畫史會要戴氏文進之女畫山水人物效其父有筆力

金夫人

江寧府志金夫人陳別駕鋼之配也善水墨畫所寫蕃馬峭勁如生

盧允貞

周暉金陵瑣事盧氏名允貞字德恆號恆齋倪文

毅公夫人白描精妙有九歌圖璇璣圖二卷

閨秀紀映淮題盧允貞寒江曉泛圖　寒林自昔重營邱水色山光接素秋想藉幽思邀過雁恰如同泛木蘭舟

馬閑卿

金陵瑣事馬氏名閑卿號芷居陳魯南夫人善山水白描畫畢多手裂之不以示人曰此豈婦人女子事乎

邢慈靜

列朝詩集小傳慈靜臨邑人太僕卿侗之妹善畫白描大士適武定人大同知府馬拯

〔陳維崧婦人集〕慈靜畫觀音大士莊嚴妙麗用筆如玉臺膩髮春日游絲

仇氏

〔畫史會要〕仇氏英之女號杜陵内史能人物畫綽有父風

〔珊瑚網〕仇氏著色白衣大士像無論相好莊嚴而瓔珞上堆粉圓凸宛然珠顆吴郡丹青閨秀志稱其綽有父風信哉

〔式古堂書畫彙攷〕杜陵内史青鳥傳音圖絹本青綠山水人物大軸

〔錢大昕跋〕王雅宜書洛神賦杜陵内史補圖　王

大令洛神賦今僅存十三行書家奉爲圭臬趙魏公書此賦雖有石本而真蹟不傳雅宜山人書有晉法茲卷用退筆蒼勁樸老無懈可擊尤爲稱意之作杜陵內史濡染家學寫洛神飄忽若神一埽脂粉之態真女中伯時也晉臺袁氏世弆此卷漂轉數姓爲小松鄰丞所得今輟贈壽階楚弓復還當爲吳中佳話而小松之通懷敦交亦可傳已

方孟式

列朝詩集小傳方氏孟式字如耀桐城人父大理卿大鎮弟兵部侍郎孔炤山東布政使張秉文含之之妻也志篤詩書備有婦德繪大士像得慈悲

三昧崇禎庚辰舍之守濟南死於城上如耀墮池水死

沈氏

〔金陵瑣事〕沈氏沈宜謙女楊伯海妻工折枝花吳中黃姬水題其杏花云燕飛脩閣簾櫳靜紈扇新題春思長妙繪一經仙媛手海棠生豔復生香

許氏

〔王世貞弇州山人稾〕許氏汝寧君之母雅善繪事吳興人以爲管夫人復出

文淑

〔列朝詩集小傳〕大倉趙宧光凡夫子婦文氏名淑

點染寫生自出新意畫家以爲本朝獨絕

初學集文淑字端容性明惠所見幽花異卉小蟲怪蝶信筆渲染皆能撫寫性情鮮妍生動圖得千種名曰寒山草木昆蟲狀摹內府本草千種千日而就又以其暇畫湘君擣素惜花美人圖遠近購者塡塞

珊瑚網寒山趙文淑著色花蝶草蟲爲沒骨圖極韻藉風致

池北偶談文淑楚詞九歌天問等皆有圖曲臻其妙

姜紹書無聲詩史文淑字端容衡山先生女孫父

從簡亦吳中高士適寒山趙靈均寫花卉苞萼鮮澤枝條荏苒深得迎風挹露之態溪花汀草不可名狀者能綴其生趣芳叢之側佐以文石一種清華娟秀之韻溢於豪素雖徐熙野逸不是過也其扇頭繪事必圖兩面蓋恐爲人混書故不憚皴染焉

式古堂書畫彙攷趙氏端容文石良薑圖絹本著色二花一石彩蝶孤飛款題辛未仲夏天水趙氏文淑畫書右角上方印二一曰趙氏文淑白文中文字朱文一曰端容朱文左角下方印二一曰寒山蘭閨畫史一曰喬葉貞彝白文圓印一曰端操有從

幽閒有容朱文

韓玥

〔顧凝遠畫引〕韓玥韓求仲太史女工詩兼長山水有管夫人韻致

范道坤

〔無聲詩史〕范道坤東平州李生室也畫山水竹石及花卉清婉絕塵董思白先生跋其畫冊云北方學畫自李夫人創發亦書家之有李衛奇矣奇矣

〔珊瑚網〕萬歷癸卯冬仲得山陰范道坤氏倣倪迂山水覺清淑之氣果鍾於婦人

葉小鸞

〔列朝詩集小傳〕小鸞字瓊章一字瑤期工部郎中葉紹袁仲韶第三女四歲能誦楚辭工詩多佳句能模山水寫落花飛蝶皆有韻致年十七字崑山張氏將行而卒

周淑祜 淑禧 禧弟子姚

〔朱彝尊靜志居詩話〕至元斥賣廣濟庫故書有采畫本草一部近趙凡夫子婦文淑端容設色畫本草由臻其妙江陰周榮公二女淑祜淑禧臨之亦成絕品淑禧寫大士像一十六幅陳仲醇謂其十指放光直造盧楞伽吳道子筆墨之外今文淑真

蹟尚有存者周氏姊妹花草見者罕矣

〔居易錄〕江陰周硯農榮起女禧名尤著于昔在江南嘗得其畫惜花春起早詩意士女一幀又嘗屬江陰知縣陸次雲訪其所畫楚詞九歌九章圖陸在江陰數載不相聞聞已購得裝潢而未寄于也當問之

〔婦人集〕江陰女子周淑禧處士周榮起女也工畫花鳥在徐熙黃筌閒好事者爭以餅金購之

〔無聲詩史〕澄江兩名媛姓周氏長名淑祜次名淑禧父仲榮佳士也能詩歌亦善畫二女以丹青著花卉蟲鳥用筆如春蠶吐絲設色鮮麗氣韻生動

禧兼工佛像曲盡莊嚴端穆之狀間作外域鞍馬點染精工思致茂密祜適金沙文學潘聖瑞禧適同邑黃生

（池北偶談）禧弟子姚亦江陰人美而豔作畫得禧遺意

（查愼行集）題江陰周氏女郎設色草花　野花最好是無名纖手親煩點染成吹得蜂腰比人瘦東風輕薄可憐生

汪仲鈖題江上女子周禧天女散花圖　天光百尺兜羅青行空誰躡鸞鳳翎如蓮好女來娉婷寶花簇簇開瓏玲旋屈散作千蜻蜓現身了慧何惺

惺昔聞優曇提羅金天誇佛樹花常蘢蔥葉不零繞身萬片毋乃是我初弗辨但見春冥冥維摩偶示疾方便居梵庭琳琅法語宣邈想隨風聆邛潛之圖曾貌空中形周家女子腕妙尤心靈病身供養得分外光明直現雙芥瓶安得參坐長者弟子列氤氳貝葉禪宮扃

梁夷素

無聲詩史梁夷素武林女子工詩畫陳眉公比之爲天女花雲孫錦非人間所易得

杭州府志梁孟昭字夷素錢塘人茅九仍室能詩工畫花鳥

崔子忠妻女

列朝詩集小傳子忠字道毋萊陽人僑居都門畫法古規摹顧陸閻吳遺蹟一妻二女皆能點染設色相與摩挲指示共相娛悅

孫氏

無聲詩史孫夫人永嘉人善寫梅寒梢粉瓣逗月凌霜皆從筆花漬出但少香耳其夫任道遜仕至太僕卿亦善寫梅夫人父某仕爲郡守以寫梅著名人稱之曰孫梅花夫人一家能爲暗香疎影傳神不減謝庭詠雪矣

吳興老儒女

〔珊瑚網〕吳興老儒女小字瑞丸解琴理能寫山水竹石張元長以扇請之爲寫澹雲疎樹置一草堂其下頗得空山無人之致題云問奇人去後寂寞子雲亭女後不知所在

姚夫人

〔婦人集〕桐城姚夫人（名維儀）無大師（方檢討以智法號無可）姑母也酷精禪藻其白描大士尤工

王朗

〔婦人集〕金沙王朗學博次回（名彥泓）女也生而夙悟詩歌書畫靡不精工

〔無錫縣志〕王氏名朗金沙王彥泓女爲秦氏婦歌

詩小詞及畫水墨梅花竝稱奇絕

宮婉蘭

婦人集海陵宮婉蘭進士偉鏐女歸冒無譽襃工畫墨梅雪葉風枝翛然有偃蹇瑤臺之思

吳蕊仙

婦人集茂苑吳蕊仙名琪才情新婉當其得意居然劉令嫻矣尤好大畧精繪染松陵周飛卿瓊贈詩云嶺上白雲朝入畫尊前紅燭夜談兵蓋實錄也

尤侗鷓鴣天題女史吳蕊仙畫　拂水佳人墮馬妝春來響屧滿橫廊繡襦甲帳無消息暮雨瀟瀟空斷腸　筆翡翠硯鴛鴦吳綾三尺寫紅窗青山

碧水無人處亂點桃花賺阮郎

無名氏女子

婦人集吳門家太僕名濟生示余以望遠圖乃十四歲女子所作霧鬟雲鬟薄施水墨眞遺世獨立矣

姚淑

明詩綜姚淑字仲淑金陵人庶吉士達州李長祥繼室

婦人集夔州李翰林名長祥崇禎癸未進士亂後僑居金陵之婺姚夫人善丹青得北宋人筆意嘗爲雲閒董大名黃母夫人畫一粉蓮烟墨離離深秀不可言爲香奩

畫手中逸品第一或曰夫人又工書仕女圖

鈕琇觚賸李研齋繼室曰鍾山秀才浮渲梳頭凝妝特妙其婢墨池性明慧嘗畫蘭竹輒令墨池以口退墨李詩云别有香在口莫畏胭脂黑

康夫人

婦人集江西康孝廉名范生夫人亦金陵女也工畫竹最似管夫人手法孝廉頗矜重之嘗以一扇貽余綠篠明玕便覺白日欲翳

林嫒

婦人集莆田周明瑛與外書曰林嫒松石圖巳見歲寒之志欽其至性以一絕風之畫首矣亦不敢

展玩恐風雨悲鳴也

周炤

〔婦人集〕周炤字寶鐙江夏女子也湘楚中人傳其丰神纖媚姣好如佚女性敏給知書歸漢陽李生生名以篤字雲田生固慕炤既得炤則益大喜過望也然家先有大婦在炤眉黛間悒有楚色李生愛客游嘗携炤殘箋數幅以示友人人無不色飛者生篋中有炤自寫坐月澣花圖雙鬟如霧烘染欲絕圖尾有小篆二一曰絡隱或曰炤又字絡隱云董以寧周炤傳云炤江夏周某女也某官山東按察使僉事遇闖難殉節炤哀之作悼懷之詞

閨秀浦映淥滿江紅題周絡隱坐月澣花圖　彼

美人兮宛相對姍姍欲下恰此夕月華 如洗花枝低亞盼到圓時仍未滿看當開半還愁謝與花神月姊細商量歸來乍 憐嫩蘂銀瓶瀉迴清影晶簾挂奈晚妝猶怯鏡臺初架二十餘年芳草恨兩三更後長吁罷幾時將絡秀舊心情呼兒話

盧丹婦

婦人集注宜興盧丹善畫美人每作一圖皆婦爲之點睛云

薛濤如

式古堂書畫彙攷薛氏靜君秋色圖灑金方牋著色秋葉二本一蝶二蜂縈香扇粉款書濤如 書圖左角

上
詩印 白文

孫九畹

式古堂書畫彙攷摩詰句圖集册汪玉水徵第三十幅

香氣傳空滿妝華影箔通九畹孫氏蘭暉

項珮

沈季友檇李詩繫項珮字吹聆秀水人文學吴巨

手繞持內子能詩善書畫喜讀書工詩

歸淑芬

檇李詩繫歸淑芬字素英嘉興人文學高陽繼室

夫婦偕隱工書畫筆墨珍惜購之不多得也

徐範

檇李詩繫徐範字儀靜號玉卿嘉興徐海門女海門善書範童而習之工畫梅蘭

周蘭秀

檇李詩繫周蘭秀字淑英吳江周應懿女平湖孫愚公室春日寫竹寄姊沈夫人云新篺初舒雨後枝碧含香破淡相宜爲君寫出疎欄影一片寒光照墨池

徐夫人

檇李詩繫歸淑芬題陸右黃徐夫人畫云茅屋疎籬近水開前峯矗矗樹如苔雖然有路通樵採截斷烟雲未許來

劉媛

（初學集）題劉媛畫大士册子　吴道子畫佛昔人以爲神授今觀劉媛所畫大士豈亦所謂夢作飛仙覺來落筆者耶沈生乃得此嘉耦豈非夙緣辱綠華降羊權南嶽夫人曰冥期數感亦有偶對之名耳東坡云羊生得妻如得風握手一笑未爲辱殆謂沈生夫婦也

鄒賽貞 明詩綜作貞

（當塗縣志）鄒氏名賽貞御史謙女魯之妹也號士齋國子監丞濮玹妻編脩韶母少賢孝好學雅自矜重謂筆墨非其事因流傳者少太守傅鑰養母

於署迎禮真爲作東山愛日記傅䕫服梓其集而屬序於鉛山費宏宏真壻也初珱訓鉛山學真見宏弟子員勸珱壻之後宏果殿元入内閣人服其鑒云

東山愛日記石渠寶笈三編明人尺牘八十冊之最後一冊楷書姑熟郡齋左方之隙有山焉可丈餘名曰小東山郡守游息之所也山之上軒豁高朗四面洞達畢見民隱者爲視民亭其下則鬱葱環繞陰翳含發者爲延翠亭西則碧波瀲灩芙蕖的歷者爲愛蓮池四圍周帀則有梅有桃有松竹有棗花則有菊有萱而四時之景萃焉宛然蓬島之勝境也于時遼陽傅公以進

士權居諫垣多蹇諤聲天子念吾郡爲畿輔重地特簡公守是郡無何六事脩飭百廢具興郡民安堵明年迎其母太夫人來養每值公暇則率其子孫日具酒饌於玆山稱觴戲綵以爲壽隨其所欲者極力爲之惟恐其少有拂耳於是太夫人盤桓陟降乎玆山之間俯視羣彙之暢達遐眺萬姓之宴安懽忻夷愉康寧矍鑠不必割肥烹鮮而甘且飫矣郎諸景分題曰東山愛日撮其要也余既各繪圖而復爲之詠余聞之孔子云父母之年不可不知也一則以喜一則以懼說者以爲喜懼之念兩存則於愛日之誠自不能已矣至於詩則云且

以喜樂且以永日蓋喜樂則日永矣永日即愛日也嗟乎父母之恩猶天地然天地之恩無涯也父母之生有涯也古人一日之養不以三公換庸詎非以三公可得而父母之年不可再得耶夫日之當愛審矣而養之當重宜矣雖然未也天子以天下養諸侯以國養大夫以家養庶人以身養而士君子之脩德樹行建功揚名者以百世養是故謂之尊親謂之顯親謂之大孝敢以是爲公期望爲太夫人頌禱遂書以爲記

覗民亭

宣化羣黎德意長萬家孺袴誦聲揚清懷一勺姑溪水龜鶴相依壽北堂

梅

七日孤根暖獨回百花頭上

一枝開實成看取調羹日列鼎榮親上壽臺　桃
花開自是瑤池種獻實曾傳漢帝家千歲祥光
呈壽域金章耿耿照流霞　延翠亭　冉冉天涯
一色蒼密雲千頃護琳瑯生香不斷貞仙境綵舞
連翩進壽觴　愛蓮池　獨愛濂溪久著名清香
一郡樂生生壽堂怡悅西湖景綠蓋紅幢照眼明
棗　纍纍紅玉燦明霞仙種由來席上誇榮樂
兒孫稱壽考安期巨實大如瓜　菊　拂拂秋風
香滿庭壽筵忻指綠銷金清英和露釀春酒次第
賡歌慰德音　竹　清風隱隱動琅玕直節虛心
幾歲寒臘有清香名壽酒高堂日日報平安　松

鬱鬱貞姿冒雪馨千年勁節樹青冥仙人吹實

增長壽更有靈根屑茯苓　萱　退食公庭喜奉

萱北堂遺愛繼周南天邊雨露榮慈壽化日熙熙

酒正酣　勅封孺人治下濮門七旬八歲老拙鄒

氏頓首拜書

吳娟

無聲詩史吳娟字眉生其母家爲新安著姓幼而

黠慧從家塾讀書卽嫺爲詩歌兼通繪事適汪司

馬伯玉之孫某汪生性跅弛游於狎邪蕩其先業

以至不能謀生乃偕其耦遨遊吳越間藉其研田

以供資斧娟益研究於聲律詩詞婉暢書體遒媚

畫法出入倪米間而得意外之韻寫竹石墨花標韻清遠如娟之才藝可謂女博士矣

二方夫人

〔胡之驥詩說紀事〕漢上蕭駕部大茹夫人皖城張計部夫人皆姓方皆能圖寫諸佛像又好以泥金繕寫諸經布施供養

張玉祥

〔田汝成西湖志餘〕張靖之女玉祥在室時手自繪刺繡美人圖精妙絕倫及嫁攜歸劉氏希仁希仁杭指揮使也裝成軸乞詩於靖之因題云蘭蕙情懷冰雪容生來未解出簾櫳瓊琚冷佩蠶房雨翠

帶香披繡閣風雙玉巳諧琴瑟調五花新受鳳鸞

封明朝早有烝嘗事自采蘋蘩步月中

王伯姬

〔金華詩錄〕王伯姬東陽人嘉忠女適同邑盧洪芳

工小楷及畫山水花卉無一不精

汝太君

〔池北偶談〕徐元歎波落木庵集云訪江城毛休文

於竺塢慧文庵出其母汝太君畫扇十八面山水

草蟲無不臻妙三百年中大方名筆可與頡頏者

不過二三而巳

劉氏

〔濟南府志〕劉氏德平舉人李圖南繼室濱州虞城令劉加隆女自號菊窗女史生負夙慧讀書曉大義善吟詠兼工水墨花卉有逸致

崔繡天

〔徐沁明畫錄〕崔繡天閨人十三歲即解寫佛所作觀音像妙相莊嚴位置山水雲烟造微入妙

趙淑貞

〔明畫錄〕趙淑貞山陰人諸生趙伯章室也工花鳥蘆雁筆法秀潔更饒姿韻

湯尹嫺

〔郭琇吳江縣志〕湯氏名尹嫺字洽君諸生湯三俊

女計來妻也工詩繪好琴來死執氏手曰與爾夢援琴而絃絶者有徵矣乞善視吾子氏泣曰我在必不負君但恐我生不久耳來死三日氏絶粒而號明旦扶柩之墓嘔血數升竟卒年二十五崇禎庚辰歲也

蔡夫人

王士禎居易錄黃石齋先生道周繼配蔡夫人名石潤字玉卿今年將九十尚無恙能詩書法學石齋造次不能辨尤精繪事常作瑤池圖遺其母太夫人云

厲鶚玉臺書史蔡夫人黃石齋之配也花卉一册

共十幅今藏友人趙谷林小山堂每幅俱有題句其山茶云蜚風蠻雨浥泩鮮明千葉桃云不言成蹊匪繇色媚芍藥云折花贈行黯然消魂諸葛菜荷包牡丹云蜀相軍容小草見之鸎粟云對此米囊可以療飢萱花萠春羅云睠焉北堂勿之洛陽鐵線蓮云小草鐵骨亭亭自立金絲桃品字蘭云湘江武陵或滋他族秋海棠淡竹葉云君子于役閨中腸斷月季長春云兩族竝芳四時皆春此幅上題云石道人命石潤蔡氏寫雜花十種時崇禎丙子小印二曰石潤玉卿鄭珠江太守跋云石齋先生被難以前蔡夫人致書謂到此地位只有致

命遂志一著更無轉念諄諄數百言同于王炎午之生祭閨閣中鐵漢也後撫孤立節死者復生生者不愧足當斯語矣寫生得五代人遺法一花一葉俱帶生動所謂爲君援筆賦梅花不害廣平心似鐵者耶珠江鄭千仞

借閱漫士曰此冊後歸粱山舟學士余從舅氏乞得之

傅道坤 范隆坤

無聲詩史會稽傅氏女名道坤者貌麗而慧幼習丹青同郡范太學初議婚惑日者言竟娶他姓不踰年絃斷將再娶而傅尚未字范生曰豈赤繩繫

定畱待我耶遂娶之居一二載絶不露丹青後元夕張燈街衢燈帶偶失繪衆倉皇覔善手傅閭援筆繪之觀者競賞尤工山水唐宋名畫臨摹逼真筆意清灑神色飛動咸比之管夫人落款或范傅或道坤好事者爭購之然非妯娌親洽展轉相浼不能得也筆墨楮硯以四婢典之有女名隆坤亦能步武丹青名擅一時嫁太學王于邁

范景姒

〔池北偶談〕吳橋節孝范氏名景姒文忠公景文女弟也好讀書通經史尤工書畫繪大士像仿佛龍眠有冰玉齋詩若干卷歸同邑王世德二十而寡

年三十九卒文忠誤墓志見集中

劉氏

安福縣志劉氏王藹妻太守劉公鐸女穎敏過人工書畫善舞劍二十一藹死遺孤文度未晬身常佩劍不離甲申兵亂劉闈感憤竭產募義時有猾將張某淫威思逞陽以軍需索餉劉秉傳詣轅門張欲逼之劉抽劍向張曰寧斷頭弗辱張懼乃止

卜韞蕙

珊瑚網丹青之在閨秀類多隱而弗彰吾禾若卜韞蕙金淑脩見畫徵續錄輩頗有林下風

眯娘

〔觚賸〕睞娘者姓易氏居松陵之舜水鎭長及齒齔作花鳥小圖工刀札善吟詠嘗手摹吳道子畫觀音像施醉香庵女冠

徐安生附

〔沈德符野獲編〕徐安生吳人徐季恒女也美慧多藝其寫生出入宋元名家嘗仿梅道人風雨竹一幅遺余且題二絶句於上云夏日渾忘暑酷堪愛酒盃碁局何當風雨齊來打亂幾叢新綠滿擬歲寒持久風伯雨師凌誘雖云心緒縱橫亂處君能整否次詩蓋用唐李季蘭語

〔珊瑚網〕徐女郎安生善繪事作六君子圖儼然雲

林再見

式古堂書畫彚攷徐女郎安生墨竹圖二幅

厲鶚折桂令題徐安生桂花湖石小幅　是何人染出秋光石擬聞蛩樹訝懸香纖手皴苔柔豪暈碧嬌額分黃權當作如來供養也應教才子收藏腸斷吳閶漂泊多情老去徐娘

國朝

王端淑

張庚畫徵錄王端淑字玉映號映然子山陰人遂東先生思任女也適錢塘丁肇聖博學工詩文善書畫長於花草疎落蒼秀卒年八十餘著有吟紅

藁

龍夫人

魏叔子文集龍夫人姓賀氏永新人孝廉科寶之母也善繪事所繪大士像最工且多其夫攸令君卒遣室課耕晁溪山中夫人獨居龍溪構竹隱樓與孝廉賦詩彈碁子母相倡和無虛日或手調絲桐以自陶寫攸令君歲時過從則夫妻相敬如嚴賓焉

黃媛介

畫徵錄黃媛介字皆令秀水人工詩賦善山水得吳仲圭法太倉張西銘溥聞其名往求之時皆令

巳許楊氏世功楊久客不歸父兄勸之改字誓不可卒歸於楊乙酉城破家失乃轉徙吳越間饔飧於詩畫焉嘗爲新城王阮亭寫山水小幅自題詩曰懶登高閣望青山愧我年來學閉關淡墨遙傳千載意孤峯只在有無間詞旨亦雋永

婦人集皆令詩名噪甚恆以輕航載筆格詣吳越間僦居西泠段橋頭凭一小閣賣詩畫自活稍給便不可作

厲鶚題黃媛介江山秋眺畫扇　寥落江山發興新疎松列翠指通津閨中也自傷秋旅寫出雙帆不見人

借閒漫士曰余弟子惠從禾中得皆令金箋扇面仿雲林樹石署款甲申夏日寫於東山閣皆令 閨秀 朱文 [illegible] 白文 [illegible] 朱文 左方上有詞云紫燕翻風青梅帶雨共尋芳草啼痕明知此會不得久殷勤約略別離時候綠楊外多少消魂重提起淚盈紅袖未說兩三分 紛紛從去後瘦憎玉鏡寬損羅裙念飄零何處烟水相關欲夢故人憔悴依希只隔楚山雲無非是怨花傷柳一樣怕黃昏閒窗滿庭芳詞別無瑕詞史我閒居士 [illegible] 朱文

吳氏

畫徵錄 吳氏字素聞善山水及士女

池北偶談康熙丁未從同年徐敬庵旭齡處見秀水吴氏畫扇二一學小李將軍山水一洛神圖妙入豪髮吴字素聞其人亦天人也

倪仁吉

義烏縣志吴之葵妻倪氏名仁吉浦江人能詩善書畫夫病革矢以身殉夫力阻之且屬以立嗣奉姑仁吉含泣順承時年二十慟絶復蘇事姑猶母撫教爲後之子行不窺堂衣不易素閒以吟詠自適有凝香閣藁

池北偶談倪仁吉義烏人善寫山水尤工篇什予嘗見其宮意圖詩其一云調入蒼梧斑竹枝瀟湘

渺渺水雲思聽來記得華清夜疏雨銀釭獨坐時

倪手種方竹數十竿甚愛惜萊陽董樵處士遊婺

郡倪高其人斫一枝贈之

徐燦

畫徵錄徐燦字湘蘋吳人海寧相國陳之遴素庵

配善畫士女工淨有度晚年專畫水墨觀音間作

花草

選佛詩傳夫人事母至孝手寫大士像五千四十

有八以祈母壽晚年遂皈依佛法更號紫䇾氏

吳騫題徐夫人白描大士　拙政園邉野草春平

臯花木半爲薪巫咸未翦遼陽紙辛苦鷗波懺佛

人

沈彥選

畫徵錄沈彥選嘉興人海鹽俞孝廉鴻配也善花鳥分枝布葉自得異致筆亦不纖葢不以嫵媚爲工也

陳書

畫徵錄陳書號上元弟子晚年自號南樓老人秀水人太學生堯勳長女適海寧錢上舍綸光善花鳥草蟲筆力老健風神簡古翁鶴庵先生瑞徵嘗歎曰用筆類白陽而遒逸過之閒作觀自在關壯繆呂洞賓像上舍家貧而好客夫人典衣鬻飾以

供嘗賣畫以給粟米雖屢空晏如也課子嚴而有法長陳羣康熙辛丑進士入翰林次峯麐生次界亦善花草

借閑漫士曰家藏南樓扇頭小景署款澉湖舟次即景寫意陳氏錢書本生曾大父比部公乞文端題云魚亭西曹出所藏先太夫人畫箑請余評判真贋余奉軸諦視怳然記憶年未弱冠時侍太夫人往來澉上取道横山金粟諸河橋低坐小舟以進太夫人性耽繪事所攜絹素蓬窗不便展舒迺取箑數握隨手作小景謂余曰此黄筌趙昌輩能事也吾不耐為此如舟次狹

小何余曰繪事旨趣貴有生意東坡題小景畫云誰言一點紅解寄無邊春景固無分大小也太夫人領之後爲好事者購去閱六十餘年又復見此碧梛朱華淅風濯露猶彷彿船唇侍立時也手澤之感其能去於懷哉敬題一絕並識緣起以復截取湖光一段春調朱配粉至今新瓣香幸落門生手印證當年侍畫人乾隆三十三年六月既望男陳羣謹識時年八十有三甲午春日余乞文端孫潤齋中丞重爲之跋并和原韻距文端跋時又六十七年矣亦佳話也

吳應貞

畫徵錄吴應貞字含五吴江人趙■■妻工寫生風神婉約自是閨房之秀

習忍

畫徵錄習忍武進人不知誰氏女也寫生師惲南田法有折枝花冊娟娟雅潔枝榦花葉均有意致非貌似其師也冊後有南田跋

金淑脩

畫徵續錄金淑脩明隨州牧菊難贈太僕卿徐世淳長子肇森配善山水局度軒敞有丈夫氣不輕作故流傳甚少子嘉炎舉康熙己未博學鴻詞科

馬荃

畫徵續錄 馬荃字江香扶義孫女工花草妙得家法一葉一花人爭珍之適常熟■■以節重於里

吳德旋初月樓續聞見錄 馬江香名荃常熟人畫師馬扶曦女江香亦善畫晚歲名益高四方以縑素兼金求畫者益衆常蓄婢數人悉令調鉛殺粉而琴川多貴游士女皆來求授指法時武進惲冰畫以沒骨名而江香以句染名江南人謂之雙絕

王正 王敬

畫徵續錄 王正字端淑江都人善花草布置工穩能詩受業於徐少宗伯倬後入都馬相國齊延敎其女

名媛詞選正工鍘毛女弟敬善寫蘭竹

孫蘭媛

檇李詩繫孫蘭媛字介畹適文學陸渭工詩詞多韻語不雜脂粉擅寫蘭竹

王煒

檇李詩繫王煒字功史又字辰若太倉人海鹽陳文學光緯室能詩善畫以世亂偕隱於婁博學敦古爾伊人稱爲笄幃中道學酒儒不當以香匳目之太倉女子黃若從父蜀歸以奇花珍木圖示之日夕模寫致病而歿

趙昭

畫徵續錄趙昭字德隱寫生工秀兼長蘭竹

檇李詩繫趙昭字子惠吳郡寒山隱君女祖母陸

卿子母文端容俱擅詞翰之席子惠能嗣其美適

平湖文學馬仲子班性好烟霞常葛衫椎髻自擬

道民會仲子父難破家遂入空門更號德隱結庵

於洞庭西山中有詩云虞山錢太史掷君春日采

蘭忽得雙了復以並蔕植之庭中命余圖焉時席

試湯餅會諸名閨共賦采蘭詞余亦成詠日照鮮

膚露未乾輕羅徐約喚人看若因野客良緣好兩

席花前看浴蘭

杭世駿題趙昭雙鉤水仙　寒山木落磵泉分小

宛堂開辟蠹芸留得外家殘藁在一叢寒碧寫湘君

厲鶚題趙昭雙鉤水仙畫扇　名同班氏最清華知道停雲是外家點染春心冰雪裏只消葉底兩三花

殳默

檇李詩繫殳默字齋季小字墨姑嘉善殳丹生山夫之女母曰陸少君姑生而奇慧九歲能詩刺繡刀尺無不入妙習小楷摹畫李龍眠白描大士愛管夫人畫竹一幅與同臥起年十六未字卒

徐蓉

池北偶談米侍講漢雯言前令建昌縣署有水夫文三郎者頗文雅不類俗人米詢事居南昌三郎亦隨侍一日見家僮輩兩素扇一畫梅一畫蘭竹又書唐人絶句二首問之即文三郎妻徐蓉所作年才二十三

卞德基

魏叔子文集卞德基金陵卞楚王琳次女善畫好讀書精筆札與其姊元文夢珏先後事劉孝廉峻度如劉敞王拱辰故事

朱如玉

汪由敦魯孝婦傳孝婦朱氏名如玉字又寒仁和

朱久亭女也嫁同邑魯君旋長子宗鎬善詩工屬對能爲設色花鳥

徐昭華

始寧徐仲山清咸女昭華閨秀也謁予爲師請試題會昭華畫蝶工甚遂命題畫蝶五絕限東韻昭華立成云蛺蝶翩飛去翩躚綵筆中雖然圖畫裏渾似覓花叢誦之一座驚歎予喜爲和詩云滕王有遺譜描之深閨中羞殺東園蝶翾翾滿綠叢蓋言羞時輩也予別有觀昭華畫障詩云吾鄉閨房秀昭華迥出塵書傳王逸少畫類管夫人紫水和泥染青山帶露皴蝶衣聯繡褶花(毛奇齡西河詩話)

片滴朱唇閣上雲烟曉階前草木春祇愁頻對鏡圖作洛川神此詩頗傳人間後昭華畫真有追管夫人處

堵霞

毛際可安序堂文鈔錫山吳子元音哲配堵夫人博學能詩工寫生花卉深得徐熙筆意余嘗爲詩贈之有清才能詠絮妙筆自生花之句夫人以自顏其芝蘭之室

馬玉徵

陳撰春江聽雨錄馬玉徵錢唐人園前包氏女適同里諸生馬道坦山水學北宋人夫婦皆七十餘

康熙某年歿

卞氏

畫徵續錄三韓卞氏大中丞永譽女善花草賞家稱其工

范雪儀　傅德容

朱象賢聞見偶錄吳郡婦人能畫者多而康熙間有范雪儀傅德容乃爲翹楚二人專於人物范尤在傅上傅畫雖工未免畧有作家氣

劉獻廷題閨秀雪儀畫嫦娥便面　素箋摺疊塗雲母異筆清新畫月娥莫道繡奩無粉本朝朝鏡裏看雙螺

俞光蕙

畫徵續錄俞光蕙字滋蘭海鹽人少司農穎園孫女于殿撰敏中配性好畫年七歲寫折枝花於壁司農見而異之長受法於錢太夫人陳書太夫人子司寇司農姪女倩也以親串往來指授自是益進筆致清穎古秀布置亦大雅

惲冰

畫徵續錄惲冰字清於南田之女善花草得其家法

初月樓續聞見錄冰字清於南田先生族曾孫女也適同邑毛鴻調鴻調不應舉築小樓夫婦吟詩

作畫以老焉

（閨見偶錄）蘭陵惲南田少時畫山水虞山王石谷亦畫山水二人友善後王勢益進而南田不能過遂別攻花卉歿數十年其族姪孫女二俱能繼其精妙幼者尤佳名冰字清於

（惲珠閨秀正始集）清於諸生鍾蔭次女余諸姑也年十三即作畫與姊究心六法尤工花卉翎毛賦色運筆能傳南田翁家學孫女周字檑郁亦能得其意名噪都下畫徵錄以姑爲南田女誤矣

惲懷英

（俞蛟讀畫閒評）惲氏懷英鐵簫道人季女南田女

孫也號蘭陵女史適同鄉呂光亨幼傳家學善花鳥落筆雅秀設色明淨尤長於墨菊書法亦娟好呂登進士典郡復入爲戶部員外郎卒於京師貧不能作歸計携幼子寓長安委巷中鬻畫自給

孔素瑛

畫徵續錄孔素瑛字玉田聖裔毓楷女占籍桐鄉適烏程貢生金某善寫花鳥有機趣能詩有飛雲閣集

借閒漫士曰余藏玉田水墨落花胡蝶扇面題云春去春來花自惜花開花落蝶應知年年恨到王孫草正是花殘蝶老時素瑛畫於飛雲閣

小印一玉田朱文妹蘭瑛繼瑛亦工畫

丁瑜

畫徵續錄丁瑜字懷瑾錢唐人父允泰工寫真一遵西洋烘染法懷瑾守其家學專精人物俯仰轉折之態極工適同里張鵬年亦善畫

姜桂

畫徵續錄姜桂字芳垂號古研道人孝廉本渭李女行人垓曾孫女也父母許張氏子聘未婚張卒桂時年十九聞赴欲自經父母許其守節乃不死未幾翁姑相繼歿無可歸矢志于室貞女也通經書善畫山水乾筆疎秀嘗見其小幅自題云暖風

時日值良辰窗外梅花數點新更想林泉清淑致山光樹色寫初春又記云仿元人惜墨法惟舊紙得墨始有氣韻佳紙難覓大幅更罕茲幀細潔又平拓者再而紙性猝難融化淺深濃淡頗費經營而筆不達意欲貌似古人而不可得多媿多媿觀此足以知其學力有所得矣

（戴延年吳語）姜貞女桂余師南學之妹幼許字某氏子未嫁而寡父母欲更爲擇配女泣示志遂不之強至老不出戶限組紉之餘兼及繪事翎毛花草無一不工余家藏一幀荔柿兩枝題曰利市圖以爲珍玩焉

汪亮

畫徵續錄汪亮字映輝號朵芝山人桐鄉人柯庭名文柏孫女幼聰穎好學多藝能留心典籍善詩尤好六法私淑清暉老人輕雋秀潤設色淡雅其一種清逸之致頗覺出塵自得適吳興費氏今稼家嘉興

借閑漫士曰孫雲壑錫慶贈朵芝山人山水小幀蒼厚烟潤不似閨閣中手筆

鮑詩

畫徵續錄鮑詩字令暉平湖人別駕怡山次女怡山行四女皆知書善畫能詩徽州老諸生程立巖

名之蔴者善山水花草來游東湖姊妹從之專學花草傳白陽法也今暉筆尤長適余族姪徵士雲錦有鶴舞堂小藁一卷在家時作吾亦愛吾廬詩鈔二卷乃與徵士倡和詩造句幽秀

自題荷花小景　垂柳垂楊罩鷺鷥紅荷花底水差差分明東浦橋邊見一抹斜陽弄影時

吳瓊仙

洪亮吉更生齋集吳瓊仙字子佩一字珊珊吳江平望鎮人翰林院待詔徐達源配嗜吟咏著有寫韻樓詩兼工繪事暇即發揮烟雲摹寫花鳥

玉臺畫史卷四　　姬侍

錢塘湯漱玉德媛輯

宋

豔豔

〈畫繼〉任才仲妾豔豔本良家子有絕色善著色山水才仲死鍾賊不知所去

〈宋畫錄〉豔豔工真行書善著色山水河南邵澤民侍郎家藏其瀟湘八景一冊細潤清遠足以名世

〈張丑清河書畫舫〉庚子穀日偶從金昌常賣鋪中獲小袖卷上作著色春山雖氣骨尋常而筆蹟秀潤清遠可喜諦視之見石間有豔豔二字莫曉所

謂然辨其絹素實宋世物也越數日檢閱畫譜始知豔豔爲任才仲妾有殊色工真行書善青綠山水因念才仲北宋名士豔豔又閨秀也爲之命工重裝以備蓺林一種雅製云

清音道人

〔姜特立梅山續藁〕謝葉樞相清音道人扇面詩

歸休謝去世閒忙看畫題詩引興長忽見遠山來几席方知妙筆出閨房百杯歌徹行雲住萬象心營點墨香珍重製成團月扇清風滿座自生涼

又和云紛紛朝市利名忙惟有山林寄興長樞相好奇聊玩物道人弄筆欲專房方嫌小景鮫綃窄

忽辱新詩璽紙香潭府炎蒸無著處聊將三伏助清涼 宋樞相謂葉衡道人蓋其妾也

翠翹

圖繪寶鑑翠翹洪內翰侍人失其姓自題云翠翹戲筆字畫婉媚程大昌題詩云戲作風枝斜再惱玉堂宿

明

李因

婦人集海昌女子李因字今是號是菴作水墨花鳥幽淡欲絕王吏部嘗題其芙蓉鷺鷥畫云寒入金塘花葉孤非烟非雨態模餬姚家女子丹青絕

寫作芙蓉匹鳥圖姚月華小傳嘗作芙蓉匹鳥也

〔靜志居詩話〕是菴善畫花竹之夭斜禽鳥之跳躑具有生動之趣刻沈香爲像以奉白陽山人

〔珊瑚網〕李因山水寫生俱擅長

〔李日華六硯齋三筆〕葛無奇家姬李因妙於寫生無奇以牡丹折枝貽余余酬一絶云珠箔銀鉤獨坐春拋將繡譜領花神脂輕粉薄重重暈恰似崔徽自寫真

〔安序堂文鈔〕顧且菴侍御願圃（今在閶板橋東皇親巷）爲葛園故址相傳葛光祿與其姬人泛舟之處光祿旣以詩名而是菴夫人繪事臻逸品一時文采風流猶

可想見

何玉仙

列朝詩集小傳史癡翁忠有愛妾何氏名玉仙畫史會要云號白雲道人能篆書及小畫名畫

無聲詩史予曾見癡翁畫一卷於燕都中有白雲繪事蓋飛白竹石也

朱玉耶　李佗那

列朝詩集小傳郭布衣天中諸姬朱玉耶工山水師董北苑李佗那工水仙直逼趙子固

靜志居詩話石城女子李佗那善畫水仙

厲鶚題朱玉耶疎樹山亭畫扇　從來名士悅風

流小筆蕭疎在扇頭一笠空亭行跡少石城烟樹冶城秋

劉别駕妾

（袁中道珂雪齋集）萬歴壬辰江上有龍陽人以舟載樓而鬻者鬻而建之宅右名曰遠帆樓逾月有一妓來與之登樓熟視泣下因問樓所由來予答以鬻之龍陽人妓乃憱然曰噫嘻此妾夫君别駕劉公樓也公愛聲色畜妓甚多妾其一也終日於樓上教歌舞絲肉代奏歡宴窮日夜公既死妾亦流落孰知樓亦遠移至此因指白板扉上所畫花卉數種謂予曰此妾與女伴某竊公筆而戲爲之

者也以袖拂拭言與淚俱

吳瑟瑟

〔冒丹書婦人集補〕吳瑟瑟字數青姑蘇人錢進士名位坤姬也兄年十七亦美丰姿善音律能爲大小李將軍畫倩妹設色鮮妍遠過其兄兄嘗師朱文甫朱畫冠當時每稱若妹殊勝阿大也瑟瑟畫最著者李夫人簫史圖孫夫人放鴿圖

吳淨鬘

〔靜志居詩話〕陳老蓮妾吳淨鬘善花草

〔郭麐靈芬館詩話〕老蓮姬人吳淨鬘又名鬘華又名華鬘又名淨德又小名小寶友人文後山藏老

蓮鬘華合作花卉册子見其私印如此

彭西園侍兒

〔池北偶談〕彭堯諭號西園公子河南鹿邑人官通判崇禎末頗擅詩名予年十八九時與先兄考功同上公車於北道逆旅見壁上畫蘭石甚有風致其旁細字注云西園侍兒喬施同寫吳郡文啟美震亨題其後云令人羡殺西園老攜得西施共小喬後十餘年重過之畫猶宛然題一詩云無復湘中見氾人西園蘭石愴如新低回十五年前事只有蛛絲絡暗塵

楊影憐

珊瑚網松陵盛澤有楊影憐能詩善畫余見其所作水仙竹石淡墨淋漓不減元吉子固書法亦佳今歸錢蓉江學士

借閑漫士曰柳如是本姓楊名愛盛澤歸家院妓柳其寓姓也見觚賸影憐蓋是其字柳所畫月隄烟柳爲紅豆山莊八景之一舊藏孫古雲均所郭頻伽麐有詩

國朝

顧媚

畫徵錄顧媚字眉生又名眉號橫波龔宗伯芝麓妾工墨蘭獨出己意不襲前人法眉生本金陵伎

女芝麓納爲妾後改徐氏故世又稱徐夫人云

婦人集顧夫人識局朗拔尤擅畫蘭蕙蕭散樂託畦徑都絶固當是神情所寄

朱彝尊題顧夫人畫蘭　眉樓人去筆床空往事西州說謝公猶有秦淮芳草色輕紈勻染夕陽紅

自注夕陽紅蘭花名見金漳趙氏譜

彭孫遹題顧眉生畫蘭冊　無復當年弄墨辰斷紈影裏認前塵青溪畫閣秋如水寫出芳蘭竟體人

厲鶚小桃紅題橫波夫人畫蘭扇　秦淮不見翠雙顰摺扇香痕潤往事眉樓有誰問墨花春靈均

舊怨都銷盡南朝豔粉才人風韻題詠到湘帬自注

龔宗伯有題畫蘭帬子如夢令爲横波作也

蔡含　金玥

（畫徵續錄）蔡含字女羅吳縣人如皐冒辟疆姬也生而貽素性慧順好畫兼善山水花草禽魚長於臨摹嘗作松圖巨障辟疆作長歌題其上一時名人和之又嘗爲墨鳳圖題者頗衆辟疆姬人又有金曉珠名玥崑山人居染香閣亦善畫嘗臨高房山小幅得其氣暈時稱冒氏兩畫史

（樊榭山房續集自注）金玥蔡含合筆畫紅梅玉茗小印文曰書中有女畫中有詩

王士禎題冒辟疆姬人圓玉女羅畫三首　雪後
空庭氣蕭瑟千頭紆竹尚嬋娟畏寒凍雀不飲啄
斜日蹋枝相對眠（疎篁寒雀）　記取淩波微步來明珠
翠羽共徘徊洛川淼淼神人隔空費陳王八斗才（水仙）
　堂堂策策八千頭荇葉菱花滿碧流髣髴吳
興騎馬處江南風色白蘋洲（蘋花戲魚）
朱彝尊題蔡女羅疎篁寒雀圖　疎篁幾
葉搖晴翠淺暈出斷霞魚尾恁時寒色空閨裏偶
憶得瀟湘水　更添凍雀黃昏睡鬧同夢梅花開
未一枝已遂雙棲計任雪壓風扶起
又醉花間題金曉珠水墨芙蓉　湘江水澧江水

木末同姿媚露下冷花繁風裏柔枝脆　玉臺句
染地意匠應憔悴硯滴井華新墨吮香脣醉
厲鶚題冒辟疆姬人金圓玉水墨秋葵（自注辟疆自題云余不能飲日看畫此花亦飲醉酒意也）金戔橫欹醉不勝墨痕秋暈一匳
冰西園老盡佳公子看畫花枝學信陵

艾氏

居易錄萊蕪張部郎（四科）字芹沚買一婢年十四姿首甚麗詢其家世曰東鄉艾氏女也因納之生一子而歿自畫小像一幀留匳箱中張見之惋歎懸像別室食必親薦一日羹汙其上夜夢妾怒詰曰柰何汙我旦視之畫已失矣

遲端妾

〔畫徵錄〕遲端閬陽人善花鳥草蟲其妾亦善畫筆與端類端畫皆出於妾手

玉臺畫史卷五

錢塘湯漱玉德媛輯

名妓

唐

崔徽

張君房麗情集崔徽河中府倡也裴敬中以興元幕使蒲州與徽相從累月敬中使還崔以不得從爲恨因而成疾後東川幕府白知退歸徽對鏡寫眞謂知退曰爲妾語敬中崔徽一旦不及畫中人且爲郎死矣發狂疾卒

宋

嚴蕊

〈齊東野語〉天台營妓嚴蘂字幼芳善琴弈歌舞絲竹書畫色藝冠一時閒作詩詞有新語

蘇翠

〈圖繪寶鑑〉蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名嘗寫墨竹扶疏旁八分書題如倚雲拂雲之類頗不俗亦作梅蘭

延平妓

〈劉克莊後村詩話〉延平樂籍中有能墨竹草聖者潘庭堅（牧）爲賦念奴嬌美其書畫末云玉帶懸魚黃金鑄印侯封萬戶待從頭繳納君王覓取愛卿歸去余罷袁守歸途赴郡集席間借觀醉墨淋漓

今不復有此雋人矣

寫竹妓

〈陳造江湖長翁集〉陳總管坐上贈寫竹妓二首
勁節蒼梢筆底寒一天風雪與堅頑回思擁扇賓
筵見卻爲嬌嬈一破顏　此君寫影道機熟猶記
涪翁詫予舟誰信紅衣萬鈞筆擬分此派嗣湖州
明

林奴兒

〈明畫史〉林金蘭自號秋香亭中人南都妓也畫
山水人物宗馬遠筆力雖未至亦女流所難得
〈梅禹金青泥蓮花記〉林奴兒號秋香成化間南京

舊院妓從良後有舊識欲相見以扇畫柳題詩拒之云昔日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條如今寫入丹青裏不許東風再動搖

〈金陵瑣事〉林奴兒風流姿色冠於一時學畫於史廷直王元父二人筆最清潤

〈沈周臨江仙題林奴兒畫〉　舞韻歌聲都擢起丹青留箇芳名崔徽楊妹自前生筆愁烟樹杳屛恨遠山横　描得出風流意思愛他紅粉兼清未曾相見儘關情只憂相見日花老怨鶯鶯

葛姬

〈皇甫汸司勳集〉葛姬號曉雲本出教坊雅善琵琶

兼通翰墨尤工於寫蘭

呼文如

〈列朝詩集小傳〉萬歷間江夏營妓呼姬文如小字祖知詩詞善琴能寫蘭與其姊舉齊名或譌爲胡姓云

朱斗兒

〈列朝詩集小傳〉朱斗兒號素娥畫山水小景陳魯南授以筆法

〈畫史會要〉朱素娥金陵妓也陳魯南授以筆法更入作家聞魯南入翰林盡以平日往來詩畫緘封寄與魯南上寫云昨日個錦囊佳句明勾引今日

個玉堂人物難親近其風流儒雅如此

馬湘蘭

〔列朝詩集小傳〕馬姬字守真小字元兒又字月嬌以善畫蘭故湘蘭之名獨著所居在秦淮勝處喜輕俠時時揮金以贈少年步搖條脫每在子錢家勿顧也王伯穀序其詩云輕錢刀若土壤翠袖朱家重然諾如邛山紅妝季布

〔式古堂書畫彙攷〕馬湘蘭蘭花圖灑金方牋著色一花數葉弱態不勝款書庚午夏日湘蘭爲龍池兄戲筆 右畫圖 獻庭朱文

又馬湘君蘭花竹石圖縑素水墨款書戊寅菊月

晦日玄子爲文茂契君寫馬湘

（無聲詩史）湘蘭蘭仿趙子固竹法管夫人俱能襲其餘韻其畫不惟爲風雅者所珍且名聞海外暹羅國使者亦知購其畫扇藏之

（玉臺書史）馬湘蘭雙鉤墨蘭旁作篠竹瘦石氣韻絕佳題云翠影拂湘江清芬瀉幽谷壬申清和月寫於秦淮水閣湘蘭馬守真又雙鉤墨蘭小軸題云幽蘭生空谷無人自含芳欲寄同心去悠悠江路長丙申春日湘蘭守真子二軸今藏廣陵馬半槎齋中

馬文玉

〈列朝詩集小傳〉文玉名珪善謳善琴善畫游西湖作憶舊詩四章武林詞客屬和盈帙繆雲鄭士弘敘曰品似芙蕖才過柳絮弄墨則花牋染就慣自描蘭裁詩則竹簡題殘曾無竄草尤工樂府停吳雲於雙聲最善絲桐挹湘水於十指

馬如玉

〈列朝詩集小傳〉如玉字楚嶼本張姓家金陵南市樓徙居舊院脩潔蕭疏無兒女子態熟精文選唐音善小楷八分書及繪事傾動一時北里名姬多倩筆於人惟如玉不肎即倩人亦無能及玉也

趙麗華

靜志居詩話麗華字如燕小字寶英南院妓自稱昭陽殿中人能綴小詞被入絃索予嘗得其書畫扇楷法絶佳後題云乙卯中秋同西池徵君賀山學士集海濱天香書屋書此竟聞任兵憲在陸涇壩禦倭大捷奏凱回戈亦快事也沈嘉則爲作傳有云趙雖平康美人使具須眉當不在劇孟朱家下今郎其題扇數語豪宕可知

徐翩翩

無聲詩史徐翩翩金陵妓萬歷初以色藝擅聲能寫墨蘭

薛素素

明詩綜　素素小字潤娘嘉興妓

靜志居詩話　予見薛五較書手寫水墨大士甚工董尚書未第日授書禾中見而愛之爲作小楷心經兼題以跋至山水蘭竹下筆迅埽無不意態入神

胡應麟甲乙剩言　京師東院本司諸妓無復佳者惟史金吾宅後有薛五素素姿度豔雅言動可愛能書作黃庭小楷尤工蘭竹下筆迅埽各具意態雖名畫好手不能過也

式古堂書畫彙攷　薛素君梅花蛺蜨圖幷題　紙斗方

不愁春信斷爲有夢魂來素素

又水仙圖幷題幽芳小小翦輕羅玉面檀心氣韻多好與避風藏繡箔天寒不遣試淩波素素

珊瑚網李日華題薛素花裏觀音　薛素能挾彈調筝鳴機刺繡又善理眉掠鬢人間可喜可樂以娱男子事種種皆出其手然花繁春老後人情不免有綠陰青子之思姬無可著力今又以繪法精寫大士代天下有情夫婦祈嗣此又是於姬已分上補一段大闕陷也乃歡喜以贊曰慧女春風手百花指指端吐菩薩現花中自結真實果

借閑漫士曰曾見素素畫蘭扇面有印二一曰薛素素一曰五郎白文

頓喜

珊瑚網頓喜號西來金陵妓善作蘭竹飛白石

式古堂書畫彙攷頓瑤英春江花月社圖汪珂玉記云秦淮一帶水故是玉樹新聲陳梁佳境花月春江夜猶爲吾輩勝場而無奈殺風景者徒起騷人之一唱三歎也時萬歷壬子秋余訪馬氏湘蘭舊館登其樹石之巔憑老姬人指點板橋故事云祠部恐廢纒頭不難毀數百年之佳麗今且移花無地著月無宮矣吳友羽南因作步院曲余和云試向藏鶯山子看斜陽流水斷橋酸若言歌舞緜斯罷何不香消院院殘自是與俞羨長諸君品藻

今古平章風月主盟冶城可眺處而曲中鄭如英寇文華沙宛在輩咸能淋漓白練裙不讓桃根桃葉有清溪泛月諸作至癸丑春集靈谷梅花塢鳳臺杏花村有瑤陰會業合前韻語總標之曰春江花月社得頓姬瑤英約畧破墨成圖絶勝纖纖初月上鴉黃海棠花下合梁州也於板橋乎復何恨

封禺香史汪珂玉記於珍珠河舍

吴綺

檇李詩繫吴綺字繡君嘉興妓自題蘭石云清影啚紈素疎香隱石苔風微無所著濃淡有由來冬日畫蘭便面云幽意隨有得呵凍聊寫生真堪紉

作佩霜霰不勝情

卞賽　卞敏

余懷板橋雜記卞賽一曰賽賽後爲女道士自稱玉京道人知書工小楷善畫蘭喜作風枝嫋娜一落筆畫十餘紙有妹曰敏頎而白如玉肪風情綽約人見之如立水晶屏也亦善畫蘭寫篠竹枝蘭草二三朵不似玉京之縱橫枝葉淋漓墨瀋也然一以多見長一以少爲貴各極其妙識者幷珍之

張喬

翁山詩外友人龎祖如贈予張喬美人畫蘭一幅上有陳文忠公桐君題詩云谷風吹我襟起坐彈

鳴琴難將公子意寫入美人心蘭凡兩叢生石上葉長者並短者八九花已開未開者有七葉細花柔宛有露笑烟啼之致蘭根旁有小印一文曰逢永逢永者黃孝廉聖年南園社中十二人之一也喬字二喬廣州人工詩美顏色歌舞妙絕一時年二十一病垂危彭孟陽文學以數百金贖之附於千金市駿骨之義喬竟不起孟陽葬之於白雲山麓梅花坳送者數十百人人詩一章植花一本以表之號曰花塚

姜如真

徐釚本事詩彭椅舊院行爲閻再彭題姜姬畫蘭

作如真小字姜爲氏風流應善長于里自書甲戌上元前爲贈翩翩蔡公子（蔡爲鶴江宗伯子）公子才華宗伯家南國徵歌徧狹邪雲間莫生好詞藻坐看點染紫莖花（姬自題云時莫生雲卿在生更助筆墨之興）

楊姸

（本事詩）姸字步仙舊院歌姬也能詩善書工畫叢蘭竹木兵火後寓武定橋南大功坊廢圃內吳聞瑋鏘送葉學山之秣陵寄詢楊較書云孤客江干八月潮綺窗曾記話無聊輕紈畫箑叢蘭小遮徧春風武定橋

吳梅仙

畫史會要梅仙金陵妓善丹青

林雪　王友雲

珊瑚網林雪閩中妓善繪事

李光陽西湖逸史林雪字天素閩妓也入武林寄寓湖上工書善畫臨摹古幅嘗亂真董思白贈以詩曰片雲占斷六橋春畫手全輸妙與真鑄得千將呈劍客夢通巫峽待詞人

容臺集山居荏苒幾三十年乃聞閨秀之能畫者一再出又皆於武林之西湖初爲林天素繼爲王友雲天素秀絕友雲澹宕特饒骨韻

范珏

〔板橋雜記〕范珏字雙玉廉靜寡所嗜好惟閨戶焚香瀹茗相對藥鑪經卷而已性喜畫山水摹倣大癡顧寶幢槎枒老樹遠山絕磵筆墨閒有天然氣韻婦人中范華原也

寇湄

〔板橋雜記〕寇湄字白門娟娟靜美跌宕風流能度曲善畫蘭

沈香浮筴夜醉後看寇五姬畫蘭　詩畫亦常事疑信何參差昨宵水閣中酒深燈短時看子停銀能支頤如有思開箑濟香豪墨花生幾枝纖指過寒箋殘墨成氷澌綴以竹石情洗卻兒女姿此時

衆信堅吾復轉疑之安得手與心出奇能若斯相顧各歎息歌子明月詩

范珠

無聲詩史范珠字照乘金陵妓畫山水能對客揮豪周暉所著續金陵瑣事載之

楊宛

無聲詩史楊宛字宛若金陵妓後歸茅元儀寫蘭石清姸饒韻

楚秀

初學集題女郎楚秀畫二首　曼緑輕紅約畧分墨華凝碧濺羅裙烟嵐一抹知多少知是吴雲

是楚雲　小艇疎簾水墨閑落梅風過點朱顏欲看粉本頻臨鏡自埽脩眉畫遠山

楊璆姬

〔潘之恆曲中記〕楊璆姬平康才人世以玉貌善音律擬之楚璆姬雅好翰墨又嘗游戲丹青得九畹生態時稱逸品

徐佛

〔觚賸〕盛澤歸家院有名妓徐佛者能琴善畫蘭

朱馥

〔桃旋露書〕朱馥名無瑕字泰玉桃葉妓工楷書畫蘭能詩

李貞儷

（露書）李貞儷字淡如桃葉妓工書畫著韻芳集

崔聯芳

（劉鑾五石瓠）崔聯芳南京舊院妓能吟詠畫蘭

胡茂生

（汪汝謙春星堂集）覩胡茂生校書詩畫賦此寄懷

名噪三山籍甚時盈盈一水正相思填詞爭擬李清照寫竹渾如管仲姬勝日聞君多唱和殘年憐我獨棲遲蕭然一棹停江上欲訪仙源未有期

自注茂生天台人隱居圉溪

王阿昭

沈春澤秋雪堂詩刪王阿昭帕上畫山水歌 六朝花柳香不已六院家家嬌姊妹馬姬老去遂空羣任俠風流總無對五娘貞秀亦翩翩居然自呼九畹仙郝家文珠墨池史扇頭妙楷流雲烟李郎澹如真慧絶跌宕成名何必說那堪藥物減天機使我憐才素心結近來喜得王昭兒縑素心腸山水姿相將磅礴荷花邉悠然落筆態可思今日乞昭畫一箑明日乞昭圖一紙一箑一紙一出奇寸心靈變能如此正欲持此誇示人侍兒忽貽秋羅巾秋羅半幅恣揮灑遠山疎樹能有神我曾問昭何處得昭言學畫纔廿日出門看山歸想畫聊復寄

之游戲筆筆端游戲豈易哉汗汗漫漫皆天才收
羅八荒貯一笥半幅神理爲其胎願昭從今轉精
進眼前腕底多矜慎畫工氣莫稍漸染傖父手莫
輕投贈我家太湖烟水頭七十二峰將新秋扁舟
黃葉載昭去雙眸處處皆淹留

國朝

陳小任

本事詩吳興女子陳小任爲朱十畫扇作竝頭蓮
朱十集唐句題之可愛深紅間淺紅滿池荷葉動
秋風縈迴謝女題詩筆一片西飛一片東曝書亭集作題王女史畫
又集唐贈陳校書幷索其畫扇二首不將清

瑟理霓裳笑倚東軒白玉牀小疊紅牋書恨字屛風誤點惑孫郎葡萄美酒夜光杯夜半高堂客未回知我憐君畫無敵且將團扇暫徘徊

倩扶

〔畫徵錄〕倩扶華亭人善花草多寫意工詩有集

吳媛

〔畫徵錄〕吳媛字文青無錫人自號梁溪女史善畫有墨荷圖設色菊花與倩扶並爲吳梅村東山勝侶

豐質

〔畫徵錄〕豐質字花安蘭陽人妙音律善演劇而性

度閑雅焚香鼓琴好畫墨蘭學王覺斯法花葉舒暢瀟灑絶無拘滯脩飾不得以風塵筆墨忽也寓居睢州名甚重陳其年東侯六叔岱詩云聞說睢州女校書春愁纔妥上頭初今朝人卧梁王苑歌板糟床只欠渠忽了悟即於睢州從一貧人辛苦作家卒年葢三十云

玉臺畫史別錄

朱柔則字道珠錢塘人詩人沈用濟方舟室方舟客紅蘭主人所久而不歸道珠遙寄故鄉山水圖主人作詩有應憐夫壻無歸信翻畫家山遠寄來之句當時傳爲佳話方舟妾曰顧春山道珠嘗約春山河渚觀梅得句云樓外有梅三百樹美人不到不開花其風致可想見矣

金士珊長孺先生之妹幼時隨父任滇南長孺補學博回浙士珊畫野畦圖送之卷中花果多不能名蓋滇中物也後歸王氏吳縠人祭酒題剔銀燈詞載有正味齋集中

宋秋田藏閨秀扇面甚夥有陳字陳李山水合筆字字無名老蓮子見畫徵錄李相傳是老蓮女未知所據殆亦如青蚓妻女偶爾渲染流傳不多傳畫家者未之及耳周南卿亦有閨秀扇面數十頁鑒別極精南卿没後不知歸於誰氏矣

薩克達氏雲貴總督謚莊恪阿思哈公第四女英煦齋協揆和配也善寫生尤喜以指頭畫鷹得其神俊顏所居曰觀生閣嘗作畫協揆為之署款嘗於胡書農學士齋中見所作花草蝴蝶卷子協揆題其後云今夏內子得甌香館山水冊子遂摹之始悟花卉難草蟲難畫蝶尤難葢山水可以添染

花蟲則一筆落紙不可收拾此内子之獨得不知有合否請俟高明指謬余雖不解畫然於畫蜨每賞之亦愛則忘醜耶閨房之雅洵足媲美鷗波矣

姚夫人顧隅東(升)室也隅東工書畫自顏所居樓曰寫生夫人亦擅繪事朱西畯(昆田)題寫山樓主人墨梅二絕云墨梅舊數楊補之今看尺幅橫一枝盡删海粟百絕句寫山樓有無聲詩冷蕊疎花色斬新鮑夫人合管夫人問君嫵媚何能爾莫是羅浮夢後身

張淳因甘泉人張堅女幼讀書能詩善畫年二十五歸於黃亭舅姑以孝聞家貧或以畫易米有長

官慕其名求見其詩淨因謝曰本不識字也嘉慶丁卯卒年六十七著綠秋書屋詩集五卷宜興吳仲倫德旋云

巴延珠字佛圓伊爾根覺羅氏都統謚勤敏弈鵑立女勤敏工寫真其法本於西洋不用墨骨純以渲染皴擦而成神情酷肖佛圓親受指法亦工人物守真不字長齋繡佛以終

竹垞清平樂題吳中女子呂文安畫云深閨暇日偶仿王郎筆小字親題無氣力殺粉調鉛第一圓珠斛得誰家香車遠隔天涯陌上依然柳色門前何處桃花阮亭題馮文郎畫蘭云丐得騷人筆下

妍玉池清照影便娟一從弱質辭空谷冶葉倡條盡可憐呂馮畫蹟今不可見姓氏附見兩家集中亦云幸矣

吳玖字瑟兮石門吳南泉女桐鄉程同文春盧繼室性特高潔工詩善畫初寫折枝花繼作山水蘭竹皆出心悟追蹤於古婦人無此筆也嘗畫溪山歸興圖春盧題句云人間何處覓菟裘送老溪山一葉舟慙媿賢妻招隱意年年看畫過清秋嘉興

朱筠字梅侶錢孝廉青選室工楷書得大令十三行筆法兼擅墨菊

柴貞儀字如光靜儀字季嫻錢塘人孝廉柴雲倩

世堯女也如光適黃介眉季嫺適沈漢嘉竝工繪事余藏如光杏花春燕季嫺木犀芙蓉筆意韶秀可稱雙璧

吴規臣字飛卿一字香輪金壇人吴縣顧侶松大令鶴室也以孝行稱畫師南田風枝露葉雅秀天然兼精岐黃之術侶松令米脂從征喀什噶爾飛卿留居吴門夫家母家皆恃丹青以給近時女士工畫者嘉興沈采石穀山水吴顧畹芳慧花卉南海黃耕畹之淑蘭竹竝出冠時何閨閣之多才也

陳瓊圃字閬貞號鈕月錢塘半江司馬淞女歸安費錫田室能詩兼六法夫亡誓以死殉卒年二十有

九其自題山水畫冊云路轉千峯一徑斜烟霞深鎖野人家春來更有幽棲處開徧東風枳殼花家住江南楊柳灣一蓑烟雨打魚還數聲蘆笛秋風暮飽看青溪兩岸山蒹葭深護水雲鄉門掩青山對夕陽吟罷小樓閒眺望晚風吹起白蘋香峯含曉日樹含烟野水微茫接遠天如此溪山誰領取風光輸與釣魚船極清婉可誦

山舟學士嘗題女史朱雨花畫海棠便面跋云予猶女適德清許氏一日歸寧手一扇上畫折枝海棠生秀圓潤署款朱新字雨花蓋女史所貽也予叩何人曰此即五世一堂竹溪戴翁（德清人）之曾孫婦

也向予慕其家風孝友嘗買櫂訪之見其祖孫四世而五世孫徵符方在襁褓即女史朱所誕育也夫蠶織鍼管是宜所習不意畫手渲染之妙其樸而能文可知矣予生平所見閨秀畫不一最上如黃石齋先生之蔡夫人錢尚書母南樓老人綽有徐黃遺法妍麗中氣骨古厚非如吳下文淑惲冰徒以姿媚一派見長而已女史年未滿三十而技若此倘得前人名跡瀏覽而靜摹之所造當更有進於是者予故因循女之請跋其便面以報所贈嘉慶八年歲在癸亥二月之末此跋頻羅庵集中未栞故亟錄之